**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ**

ГБОУ"СОШ"№3 г.Малгобек

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| методическим объединениемучителей | Заместитель директора по УВР | Директор |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Руководитель МО | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Газдиева З.М. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Албакова А.С |
| Протокол №1 | Приказ №1 |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ганижева Ф.М. |
| Протокол №1 | от "28" 08 22 г. | от "28" 0822 г. |

от "28" 0822 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1638660)**

учебного предмета

«Музыка»

для 4 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Балхаева Вандана Даламбековна

учитель начальных классо

Малгобек 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации   
обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной   
музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие   
эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим   
направлениям:   
 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;   
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к   
музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:   
1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического   
музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:   
 а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);   
 б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);   
 в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);   
 г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:   
 модуль № 1 «Музыкальная грамота»;   
 модуль № 2 «Народная музыка России»;   
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;   
 модуль № 4 «Духовная музыка»;   
 модуль № 5 «Классическая музыка»;   
 модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;   
 модуль № 7 «Музыка театра и кино»;   
 модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность   
обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами   
образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,  
«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для**  **пения** | **для**  **музицирования** |
| Модуль 1. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | вокал | песня | музыкальные инструменты |  | Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 1.2. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Слушание фрагментов симфонической музыки.«Дирижирование» оркестром.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2.  **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Жанры  музыкального фольклора | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Различение на слух контрастных по характеру  фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных  элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Мелодия | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным  движением, скачками, остановками.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 3.2. | Интервалы | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; | Письменный контроль; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 4.2. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.  Определение жанра.; | Письменный контроль; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 5.2. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 5.3. | Инструментальная музыка | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Знакомство с жанрами камерной инструментальной  музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 5.4. | Программная музыка | 1 | 1 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Слушание произведений программной музыки.  Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; | Письменный контроль; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 5.5. | Музыкальные инструменты.  Скрипка,  виолончель | 1 | 0 | 1 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Контрольная работа; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Современная музыкальная культура** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Современные обработки  классической музыки | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Различение музыки классической и её современной обработки.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Звучание храма | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Просмотр документального фильма о колоколах.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 7.2. | Искусство Русской православной  церкви | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 7.3. | Религиозные праздники | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Посещение концерта духовной музыки.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Русские народные музыкальные  инструменты | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Определение на слух тембров инструментов.  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.2. | Первые артисты, народный театр | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная  постановка; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 8.3. | Фольклор в  творчестве  профессиональных музыкантов | 1 | 1 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; | Контрольная работа; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 8.4. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 8.5. | Народные  праздники | 1 | 1 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка; | Письменный контроль; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9.  **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Самооценка с  использованием«Оценочного  листа»; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 9.2. | Кавказские  мелодии и ритмы | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 9.3. | Музыка Японии и Китая | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 9.4. | Музыка Средней Азии | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Дополнительные обозначения  в нотах | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых  присутствуют данные элементы; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 10.2. | Вариации | 1 | 0 | 1 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Коллективная импровизация в форме вариаций; | Практическая работа; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.1. | Сюжет  музыкального спектакля | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Знакомство с либретто, структурой музыкального  спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 11.2. | Балет.  Хореография —искусство танца | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 11.3. | Оперетта, мюзикл | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 12. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Певец своего народа | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального  материала.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 12.2. | Диалог культур | 1 | 1 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам; | Тестирование; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 13. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 13.1. | Русские  композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика  музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.  Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 13.2. | Европейские композиторы-классики | 0 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика  музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.  Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| 13.3. | Мастерство  исполнителя | 1 | 0 | 0 | музыкальные  образовательные произведения | детские песни | музыкальные инструменты |  | Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель —слушатель».; | Устный опрос; | Учи.ру, РЭШ, Инфоурок |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 4 | 2 |  | | | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. |  | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 2. |  | 1 |  |  |  |  |
| 3. |  | 1 |  |  |  |  |
| 4. |  | 1 |  |  |  |  |
| 5. |  | 1 |  |  |  |  |
| 6. |  | 1 |  |  |  |  |
| 7. |  | 1 |  |  |  |  |
| 8. |  | 1 |  |  |  |  |
| 9. |  | 1 |  |  |  |  |
| 10. |  | 1 |  |  |  |  |
| 11. |  | 1 |  |  |  |  |
| 12. |  | 1 |  |  |  |  |
| 13. |  | 1 |  |  |  |  |
| 14. |  | 1 |  |  |  |  |
| 15. |  | 1 |  |  |  |  |
| 16. |  | 1 |  |  |  |  |
| 17. |  | 1 |  |  |  |  |
| 18. |  | 1 |  |  |  |  |
| 19. |  | 1 |  |  |  |  |
| 20. |  | 1 |  |  |  |  |
| 21. |  | 1 |  |  |  |  |
| 22. |  | 1 |  |  |  |  |
| 23. |  | 1 |  |  |  |  |
| 24. |  | 1 |  |  |  |  |
| 25. |  | 1 |  |  |  |  |
| 26. |  | 1 |  |  |  |  |
| 27. |  | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. |  | 1 |  |  |  |  |
| 29. |  | 1 |  |  |  |  |
| 30. |  | 1 |  |  |  |  |
| 31. |  | 1 |  |  |  |  |
| 32. |  | 1 |  |  |  |  |
| 33. |  | 1 |  |  |  |  |
| 34. |  | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 4 класс /Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

музыка рабочая программа 4 класс

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Учи.ру, РЭШ, Инфоурок

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**