


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ «СОШ № 3 г.Малгобек»

<p>«Рассмотрено» на заседании МО начальной школы Протокол № <u>1</u> От «<u>25</u>» <u>08</u> 2023г. Руководитель МО <u>Ганижева Ф.М.</u> Ганижева Ф.М.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <u>Газдиева З.М.</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <u>Албакова А.С.</u> Приказ № <u>10</u> от «<u>1</u>» <u>09</u> 2023г.</p> 
--	--	---

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
по предмету «Коррекционная ритмика»

6 класс

Рабочая программа по коррекционной ритмике. 6 класс.

Планируемые результаты по предмету «Коррекционная ритмика»

1. Ориентироваться в пространстве, в определение частей собственного тела и рядом сидящего (лево, право).
2. Ориентироваться в пространстве в процессе соотнесения детьми парно противоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего напротив человека.
3. Одновременно выполнять движения с проговариванием слов, слушая мелодию песни, удерживать равновесие.
4. Внимательно слушать учителя, чётко выполнять поставленные цели и задачи в игре.
5. Выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения под музыку; придумывать свои упражнения.
6. Выполнять роль ведущего в игре, выполняя движения и проговаривая слова под музыку.
7. Участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества и взаимопомощи.
8. Применять знаково – символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач.
9. Развитие интереса к самостоятельным занятиям, физическим упражнениям, подвижным играм.
10. Научатся организовывать собственную игровую деятельность.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по коррекционной ритмике являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по коррекционной ритмике являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по коррекционной ритмике являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий коррекционной ритмикой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по коррекционной ритмике являются следующие умения:

- планировать занятия коррекционными упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг;
- представлять коррекционную ритмику как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия коррекционной ритмикой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях

Одной из главных задач начальной школы является создание благоприятных психолого-педагогических условий, способствующих развитию физической и умственной работоспособности младших школьников. А специально организованная двигательная активность, физические упражнения, оказывают, особенно в детском возрасте, положительное влияние на умственную работоспособность, на развитие зрительного восприятия, внимания и в конечном итоге на успеваемость.

Для того чтобы помочь детям сохранить физическое и психическое здоровье, не нужно организовывать ничего невероятного. Им необходимы двигательные минутки, которые позволят размять тело, передохнуть и расслабиться, прислушаться к себе и принести своему организму пользу. Традиционно применяются физкультминутки, представляющие собой комплексы гимнастических упражнений, которые позволяют за счет двигательной активности снизить уровень умственного напряжения. Систематическое использование физкультминуток

приводит к улучшению психологического и эмоционального состояния, к изменению отношения к себе и своему здоровью. Использование средств логопедической ритмики может сделать физкультминутку полифункциональным режимным моментом. Уроки коррекционной ритмики помогут разнообразить учебный процесс, внести яркость впечатлений и дополнительное развитие для детей с ОВЗ.

Комплекс упражнений подбирает учитель, учитывая возможности детей своего класса, с учетом темы урока (упражнения должны быть, связаны с целями и задачами урока). Тематическая организация способствует поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания. Проведение подвижных игр, малой активности игр с применением логопедической ритмики. Использование этих приемов на уроках школы-интерната показало, что дети лучше переключаются с одного вида деятельности на другой. Смена видов деятельности ощутимо отражается на положительном эмоциональном настрое детей, способствует снижению статической нагрузки и снятию умственного напряжения, вместе с тем позволяет не только развивать моторную сферу, но и совершенствовать речь. Переменный характер нагрузки более всего соответствует возрастным особенностям физиологического состояния растущего организма младшего школьника и поэтому оказывает благотворное влияние на деятельность систем кровообращения и дыхания. Дети после уроков коррекционной ритмики становятся более активными, их внимание активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний.

Использование оздоровительных упражнений на уроках позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, а это, в свою очередь, способствует укреплению здоровья учащихся. От правильной организации урока, уровня его гигиенической рациональности во многом зависит функциональное состояние учащихся в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное утомление.

Нормы оценок на уроках коррекционной ритмики:

«5» (отлично) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного, допускается не более 1-2 недочётов или не более 2 ошибок; самостоятельное выполнение заданий.

«4» (хорошо) - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного, использование дополнительного материала, самостоятельное выполнение заданий, отражение своего отношения к предмету. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу.

«3» (удовлетворительно) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретным заданиям; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу.

«2» (плохо) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; нарушение координации при выполнении заданий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

5 класс – 34 часа 1 раз в неделю

четверть – 8 часов

II четверть - 7 часов

III четверть – 11 часов

IV четверть – 8 часов

Для непродолжительного активного отдыха в ходе урока можно использовать комплекс упражнений, включающих в себя разные виды заданий:

- упражнения на развитие общей моторики;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения на активизацию речи;
- упражнения, направленные на расслабление или напряжение мышц;
- упражнения, активизирующие внимание;

- дыхательные упражнения.
- составление пазлов.
- рисование пальчиками.
- прослушивание различных тематических мелодий или детских песен.
- работа в группах, парах и т.д.

Тематическое планирование. Коррекционная ритмика. 5класс.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1	ТБ на уроке. Игры на развитие пространственной ориентации. «Найди числа»	1	Введение новых знаний	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, работать в группе. <i>Знать</i> правила ТБ во время занятия <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	Развитие мотивации учебной деятельности и осознания смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества сверстниками взрослыми разными социальными ситуациями
2	Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. Игра «Словарный запас»	1	Урок - фантазия	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, работать в группе. <i>Знать</i> правила ТБ во время занятия <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	Развитие пространственной ориентировки: одно временно выполнять движения и отвечать ведущему, удерживать равновесие внимательно слушать учителя Знать последовательность движений и соответствующие слова
3	Игра на развитие координации движения и внимания. «Весёлая эстафета»	1	Урок - соревнование	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, работать в группе. <i>Знать</i> правила ТБ во время занятия <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на	Развитие умений работать в команде, помогать друг другу выполнять упражнения под музыку повторяя учителем. Знание правил игры, соблюдать ТБ в игре.

					координацию движения под музыку	
4	Подвижные игры под музыку «Третий лишний»	1	Урок - соревнование	Знать как можно объединить слова в группы по разным категориям	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, работать в группе. <i>Знать</i> правила ТБ во время занятия <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	Развитие умения выполнять задания по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения по музыке. Знать последовательность выполняемых движений
5	Упражнения для развития мелкой моторики рук. Весёлый пластилин «Полянка цветов»	1	Урок - развитие	Знать элементы пальчиковой гимнастики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, работать в группе. <i>Знать</i> правила ТБ во время занятия <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	Развитие умения выполнять задания по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения по музыке. Знать название каждого пальчика у себя, показывать у соседа
6	Комплекс общеразвивающих упражнений. «Предметы»	1	Урок - практикум	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть в подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения на развитие мускулатуры	Развитие умений выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения по музыке. Знать последовательность выполняемых движений. Развитие эстетических чувств, доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личност

						ответственности свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
7	Упражнения с предметами. «Моя сказка»	1	Урок - фантазия	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физических минуток, упражнения с предметами, владение собственной речью	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть в подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения с предметами	Развития умения последовательно сочинять сюжеты сказки; выразительно излагать свои мысли, фантазировать.
8	Игры на развитие пространственной ориентации. «Найди мой предмет»	1	Урок - практикум	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, работать в группе. <i>Знать</i> правила ТБ во время занятия <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личностной ответственности свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Уметь передвигаться в пространстве, соблюдать направления и направления в соответствии с указаниями педагога; употреблять пространственную терминологию. Знание правила игр
9	Повторение. Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. «Запоминаем рисунок»	1	Урок - фантазия	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, работать в группе. <i>Знать</i> правила ТБ во время занятия <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	Уметь одновременно выполнять движения, отвечая ведущему, удерживать равновесие, внимательно слушать учителя. Знать последовательности движений соответствующие слова.

10	Игра на развитие внимания. «Снежный ком»	1	Урок - практикум	Знать правила написания рассказа по опорным словам, временные представления, игры на развитие устной речи, родовые и видовые признаки по темам: «Вещи. Растения. Животные. Люди. Семья»	<i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникациями. <i>Регулятивные:</i> контролировать свою деятельность по результату, адекватно оценивать свои действия и действия партнеров. <i>Познавательные:</i> писать рассказ по опорным словам, определять времена года, классифицировать предметы по родовым и видовым признакам	Формирование увлечения к культуре других народов, развитие мотивов учебной деятельности и осознанного личностного смысла учения, формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни
11	Подвижные игры под музыку «Быстрый и ловкий»	1	Урок - соревнование	Знать правила подвижных игр, правильно произносить скороговорки, ритмические упражнения под счет, определение родственных связей	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть подвижные игры, произносить скороговорки, выполнять ритмические упражнения под счет, делать инсценировку сказки «Теремок», определять родственные связи	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Уметь выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общепринятым правилам, выполнять упражнения по музыке; соблюдать технику безопасности. Знать последовательность выполняемых движений
12	Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Графические диктанты»	1	Урок - фантазия	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравс

				развитие мелкой моторики рук	<i>Познавательные:</i> играть подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук	введенных нормативов социальной справедливости и свободы. Уметь выполнять задание по образцу учителя. Знать название каждого пальчика у себя и показывать у соседа.
13	Комплекс общеразвивающих упражнений. «Веселые физминутки»	1	Урок - практикум	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультурных минуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть в подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения на развитие мускулатуры	Уметь выполнять движения одновременно пропевая слова по музыкальному сопровождению.
14	Упражнения с предметами.	1	Урок - практикум	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультурных минуток, упражнения с предметами, владение собственной речью	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть в подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения с предметами	Уметь выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения по музыке.
15	Игры на развитие пространственной ориентации. «Мозаика»	1	Урок - практикум	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, работать в группе. <i>Знать</i> правила ТБ во время занятия. <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	Развитие умения внимательно прослушивать музыкальное сопровождение, выполнять задание учителя. Знать и соблюдать на уроке.
16	Игры на развитие зрительного и	1	Урок - развитие	Знать, какие организационно-методические	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, работать в	Уметь реагировать на звук, использовать в процессе и

	слухового восприятия. « <i>Фигуры</i> »			требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	группе. <i>Знать</i> правила ТБ во время занятия <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	различные музыкальные инструменты. Знать правила игры.
17	Игра на развитие координации движения и внимания. « <i>Упражнения с мячом</i> »	1	Урок - развитие	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, работать в группе. <i>Знать</i> правила ТБ во время занятия <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	Уметь выполнять упражнения по музыке повторяя учителем. Знать правила игры, соблюдать ТБ в игре
18	Подвижные игры под музыку « <i>Делай, как я</i> »	1	Урок - практикум	Знать правила подвижных игр, правильно произносить скороговорки, ритмические упражнения под счет, определение родственных связей	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть в подвижные игры, произносить скороговорки, выполнять ритмические упражнения под счет, делать инсценировку сказки «Теремок», определять родственные связи	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Уметь подражать, слушать

						музыку; выполнять задание под музыку.
19	Упражнения для развития мелкой моторики рук. <i>Фигурные дорожки</i>	1	Урок - практикум	Знать правила выполнения упражнений на развитие мелкой моторике рук, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть в подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук	Уметь выполнять задание по образцу учителя. Знать название каждого пальчика у себя, показывать у соседа
20	Комплекс общеразвивающих упражнений.	1	Урок - практикум	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть в подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения на развитие мускулатуры	этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в основе представлений нравственных норм, социальных справедливости и свободе
21	Упражнения с предметами. <i>«Дальше и быстрее»</i>	1	Урок - соревнование	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения с предметами, владение собственной речью	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть в подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения с предметами	Уметь выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения по музыке.
22	Игры на развитие пространственной ориентации. <i>Задания на развитие переключения внимания.</i>	1	Урок - практикум	На слух воспринимать текст и излагать его письменно, выполнять игры на координацию движений	<i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме, слушать и слышать друг друга. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной

				разный темп музыки	Познавательные: писать изложение по слуховому восприятию текста, выполнять упражнения на координацию движения под разный темп музыки	ответственности свои поступки основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости свободе. Уметь передвигаться пространстве, сохраняя и направление соответствия указаниями педагога употреблять пространственную терминологию. Знать правила игры.
23	Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. <i>Задания на развитие распределения внимания.</i>	1	Урок - фантазия	Знать правила подвижных игр свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультурных упражнений на развитие мелкой моторики рук	Коммуникативные: эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. Регулятивные: самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. Познавательные: играть подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук	Развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности свои поступки основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости свободе. Уметь фантазировать грамотно строить предложения, сотрудничать одноклассниками.
24	Игра на развитие координации движения и внимания с предметами. <i>Мяч</i>	1	Урок - соревнование	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, работать в группе. Знать правила ТБ во время занятия Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности,	Уметь выполнять упражнения по музыку повторяя учителем. Знать правила игры соблюдать ТБ в игре

				ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	
25	Упражнения для развития мелкой моторики рук. «Графические диктанты»	1	Урок - фантазия	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личностной ответственности свои поступки и на основе представлений о нравственных нормах социальной справедливости и свободы Уметь выполнять задание по образцу учителя. Знать название каждого пальчика у себя и показывать у соседа
26	Повторение. Упражнения для развития мелкой моторики рук. <i>Рисуем город</i>	1	Урок – обобщения повторения	Знать правила по выполнению упражнений на развитие мелкой моторике рук, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук	Зрительное восприятие форм Подбор идентичных фигур с учетом признаков. Заучивание физкультминуток помощью движений Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Игры «Мозаика». Волшебный мешочек
27	Комплекс общеразвивающих упражнений. «Чья команда лучше?»	1	Урок - практикум	Знать правила написания рассказа по опорным словам, временные представления, игры на развитие устной речи, родовые и видовые признаки по темам: «Вещи. Растения. Животные. Люди. Семья»	<i>Коммуникативные:</i> с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникациями. <i>Регулятивные:</i> контролировать свою деятельность по результату, адекватно оценивать свои действия и действия партнеров. <i>Познавательные:</i> писать рассказ по опорным словам, определять времена года, классифицировать предметы по родовым и видовым признакам	Формирование уважения к культуре других народов развитие мотивации учебной деятельности осознание личностного смысла учения, формирование установок безопасной здоровой жизни Знать названия движений танца Уметь выполнять движения по музыке, пропевать

						слова песни удерживать равновесие во время выполнения движения.
28	Упражнения с предметами.	1	Урок - игра	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, работать в группе. <i>Знать</i> правила ТБ во время занятия <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	Формирование уважения к культуре других народов, развитие мотивации учебной деятельности, осознание личностного смысла учения, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни
29	Игры на развитие пространственной ориентации. «Город из геометрических фигур»	1	Урок - игра	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть в подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
30	Игры на развитие зрительного и слухового восприятия. «Графические диктанты»	1	Урок - практикум	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть в подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Уметь фантазировать грамотно стро предложения, сотрудничать с одноклассниками.
31	Игра на развитие координации движения и внимания.	1	Урок - развития	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, работать в группе. <i>Знать</i> правила ТБ во время занятия <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности

				ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	личной ответственности свои поступки основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости свободе
32	Повторение. Подвижные игры под музыку	1	Урок – обобщения повторения	Знать правила подвижных игр на свежем воздухе, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть в подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности свои поступки в основе представлений нравственных норм, социальной справедливости свободе. Уметь подражать, слушать музыку; выполнять под музыку. Соблюдать правила игры, удерживать равновесие.
33	Повторение. Упражнения для развития мелкой моторики рук.	1	Урок – обобщения повторения	Знать правила выполнения упражнений на развитие мелкой моторике рук, зрительно сравнивать идентичные фигуры с учетом признаков, правила выполнения физкультминуток, упражнения на развитие мелкой моторики рук	<i>Коммуникативные:</i> эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, устанавливать рабочие отношения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> играть в подвижные игры, зрительно воспринимать формы фигур, выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук	Уметь выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам выполнения упражнений. Знать последовательности выполняемых движений.
34	Повторение. Упражнения с предметами.	1	Урок – обобщения повторения	Знать, какие организационно-методические требования применяются на уроках коррекционной ритмики, как ориентироваться в пространстве, правила подвижных игр	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, работать в группе. <i>Знать</i> правила ТБ во время занятия <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> рассказывать об организационно-методических требованиях, применяемых на уроках коррекционной ритмики, выполнять упражнения на координацию движения под музыку	Уметь выполнять задание по образцу учителя, подчиняться общим правилам, выполнять упражнения по музыке. Знать последовательности выполняемых движений.

Аннотация к рабочей программе «Коррекционная ритмика»

Рабочая программа по ритмике для 5 классов составлена на основе следующих документов и материалов:

1. «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373 и от 26.11.2010г. № 1241.

2. Основной образовательной программы основного общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Казанская школа - интернат №4, для детей с ОВЗ» .

3. Авторской программы «Коррекционная ритмика» Аникиной С.Н, учителя высшей категории государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Казанская школа - интернат №4, для детей с ОВЗ» .

Цель и задачи рабочей программы

Цель программы — формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Задачи программы:

- Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма
- Совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям
- Развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора
- Формирование общих представлений о культуре движений
- Формирование культуры общения между собой и окружающими
- Воспитание организованной, гармонически развитой личности.
- Развитие основы музыкальной культуры
- Развитие музыкальности, способности становления музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях
- Развитие умения воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности,
- Формирование красивой осанки, выразительно