

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Малгобек»

РАССМОТРЕНА на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

на СОГЛАСОВАНО
Методист регионального
модельного центра РИ
Л.Х.Булгучева

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ «СОШ
№3 г. Малгобек»
А.С. Албакова
Приказ

от
«30» 08 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Модница»

Вид программы: модифицированная
Одноуровневая
Базового уровня
Тип программы: модульная
Срок реализации: 1 год (68 часов)
Возраст обучающихся: 13-18 лет
Форма обучения: очная

Автор-составитель педагог дополнительного образования Цароева З.М.

г. Малгобек 2024 г.

Содержание

1. Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеразвивающих программ.
2. Пояснительная записка
3. Планируемые результаты обучения
4. Содержание программы
 - 4.1. Учебный план
 - 4.2. Содержание учебного плана
5. Форма аттестации и оценочные материалы
6. Календарно-тематический график
7. Организационно-педагогические условия реализации программы
- 8.Используемая литература и интернет- ресурсы

1. Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеразвивающих программ.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Санитарные правила СП 2.4.3648–20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020г.
3. Распоряжение 701-р «Об утверждении примерного положения об отделении дополнительного образования» от 14.03.2016г.
4. Приказ №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018г.
5. Распоряжение №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» от 25.08.2022г.
6. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3). Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Локальные документы

16. Устав ГБОУ «СОШ №3 г.Малгобек» и другие локальные акты.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Юные дизайнеры» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Новизна программы заключается в том, что она предоставляет обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Актуальность программ обусловлена практической направленностью, программа предназначена для пропаганды мастерства и творчества, формирования умений и навыков в области технологии изготовления женского лёгкого платья, одежды и реализации творческих идей.

Отличительные особенности программы

Основная идея данной программы заключается пробуждении интереса обучающихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, к творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал. В силу того, что каждый человек является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Педагогическая целесообразность

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта оперирования новыми понятиями, формирования умения участвовать в диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль обучающегося.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности обучающихся.

Цели образовательного процесса

Программа реализуется с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов граждан в получении необходимых теоретических и практических знаний и навыков в области швейного мастерства для:

– реализации творческих способностей обучающихся;

- повышения компетентности и уровня творческой самореализации и мастерства в сфере изготовления швейных изделий и декоративно-прикладного искусства;
- развития познавательных способностей и расширения кругозора;
- продуктивного и творческого использования свободного времени.

Рекомендуемый возрастной и образовательный уровень:

Курс ориентирован на взрослых, имеющих образование не ниже основного общего образования.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

форма обучения на курсе: очная.

Общий объем работы 68 часа в год.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Самооценка: оценивать достоинства и недостатки собственной работы; участие в обсуждении возникающих творческих предложений во время работы; использовать полученные знания и умения для выполнения самостоятельных творческих работ; развитие творческого потенциала, фантазии, творчества и воображения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории костюма и направлениях развития современной моды; владение техникой работы с различными тканями; приобретение практических навыков работы на различного вида швейном оборудовании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе

согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения программного материала курса обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

–определения ключевых понятий и терминов, виды тканей и ручных работ, особенности влажно-тепловой обработки, терминологию машинных работ, правила подбора фасона изделия с учетом всех достоинств и недостатков фигуры, методику снятия мерок, приемы простейшего моделирования, приемы коррекции выкройки с учетом особенностей фигуры, технологию обработки вытачек, рельефов, складок; современные прикладные материалы, используемые при изготовлении одежды; технологические свойства швейного оборудования и правила безопасной работы на нем.

УМЕТЬ:

формировать цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по пошиву современной одежды, снимать мерки и разбираться в выкройках, подгонять изделия по фигуре, комбинировать друг с другом любые ткани; красиво, грамотно и качественно выполнять ручные стежки и швы; правильно обрабатывать шлицу или разрезы, самостоятельно подбирать цветовую гамму, которая максимально подчеркивает все его достоинства, шить платья, юбки, брюки, наряды для торжественных случаев и детскую одежду, работать на швейной машинке и краеобметочных машинах; устранять неполадки, которые могут возникнуть в процессе работы; **ВЛАДЕТЬ:**

представлениями о сути и социальной значимости профессии, о стилях и направлениях в мире моды, технологических приемах пошива изделия и тонкостях изготовления различных деталей; типах тканей и их свойствах; видах женской фигуры, принципах снятия готовой выкройки и коррекции выкройки с учетом особенностей фигуры; основных правилах при подборе гардероба, об инструментах, приспособлениях и различных типах швейных машин.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебный план

№ урока	Тема занятия	Количество час			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Правила техники безопасности. Знакомство с программой.	1	1	0	Беседа

2.	Как подготовиться к занятиям. Материалы.	1	1	0	Беседа
3.	Классификация текстильных волокон, свойства тканей.	1	1	0	Урок получения новых знаний
4.	Ассортимент тканей. «Определение вида ткани». Как выбирать	1	1	0	Урок Практическая работа
5.	Правила работы с журналами мод. Размерные сетки и таблицы	1	1	0	Урок Практическая работа
6.	Правила снятия мерок. Снятие мерок. определение размеров.	1	0	1	Урок Практическая работа
7.	что такое технический рисунок. выбор модели. Обсуждение.	1	1	0	Практическая работа обсуждение
8.	Правила снятия выкроек с журнала мод. снятие выкройки, подготовка лекал	1	1	0	Практическая работа
9.	Моделирование. Как перенести нагрудную вытачку	1	0	1	урок
10.	Коррекция выкройки с учетом роста и особенностей фигуры	1	0	1	Практическая работа
11.	Подготовка ткани к раскрою. Декатировка. Порядок раскроя	1	0	1	Урок Практическая работа
12.	Раскладка выкройки на ткани. Припуски на обработку. Порядок раскроя..	1	0	1	Урок Практическая работа
13.	Обработка кроя. Способы перевода контурных и контрольных линий	1	0	1	урок
14.	Перевод контурных и контрольных линий	1	0	1	Практическая работа
15.	Зачем и что дублировать? Виды дублирующих и прокладочных материалов. Дублирование деталей клеевыми прокладочными материалами.	2	1	1	Урок Практическая работа
16.	Важность 1-ой примерки. Порядок подготовки изделия к 1-ой примерке	1	0	1	урок
17.	Сметывание. Подготовка изделия к 1-ой примерке	1	0	1	Практическая работа
18.	Проведение 1-ой примерки. Исправление недочетов, выявленных в ходе примерки.	1	0	1	Урок Практическая работа
19.	Знакомство со швейной машиной с электрическим приводом. Технические характеристики современных	1	1	0	Урок Практическая работа

	швейных машин и их возможности. Шв. машины с горизонтальным и вертикальным челноками, их достоинства и недостатки. Какую машинку выбрать? Начало работы				
20.	Обработка вытачек, рельефов, складок	1	0	1	Практическая работа
21.	Обработка плечевых и боковых швов	1	0	1	Практическая работа
22.	Краеобметочные машины типа "оверлок". Знакомство. Заправка. работа на краеобметочной машине и на швейной машине швом "зиг-заг"	1	1	0	урок Практическая работа
23.	обработка срезов на краеобметочной машине типа "оверлок"	1	0	1	Урок Практическая работа
24.	Виды воротников. Правила обработки воротников	1	1	1	Урок
25.	Обработка стоячеотложного воротника со стойкой.	1	0	1	Практическая работа
26.	Виды подбортов. Обработка подбортов.	2	1	1	Урок Практическая работа
27.	обработка горловины воротником	1	0	1	Урок Практическая работа
28.	обработка горловины подкройной обтачкой	1	0	1	Урок Практическая работа
29.	Обработка шлицы рукава обтачкой	1	0	1	Урок Практическая работа
30.	обработка манжеты	1	0	1	Урок Практическая работа
31.	обработка низа рукава притачной манжетой	1	0	1	Урок Практическая работа
32.	обработка и подготовка рукавов	1	0	1	Урок Практическая работа
33.	Посадка рукава. Вторая примерка. Исправление недочетов, выявленных в ходе примерки	1	0	1	Урок Практическая работа
34.	Втачивание рукава в пройму	1	0	1	Урок Практическая работа

35.	Обработка низа изделия швом в подгибку с закрытым срезом	1	0	1	Урок Практическая работа
36.	Обработка низа изделия потайным ручным стежком	1	0	1	Урок Практическая работа
37.	Обработка застежки: расчет количества петель, разметка петель	1	0	1	Урок Практическая работа
38.	Обработка петель на швейной машине: петля полу-автомат	1	0	1	Урок Практическая работа
39.	Группа поясных изделий. Юбки, брюки, шорты и др. Общие сведения, характеристика, виды	2	1	1	Урок
40.	Выбор модели, обсуждение. Изделия на подкладе. Как выбрать ткань для подкладки? Снятие выкройки	2	1	1	Урок Практическая работа
41.	Моделирование прямой юбки. Моделирование брюк.	1	0	1	Урок
42.	Моделирование прямой юбки. Подготовка выкройки к раскрою	1	0	1	Практическая работа
43.	Порядок и особенности раскроя поясных изделий. Раскрой подкладки. Особенности работы с тканями, содержащими эластановые волокна	1	1	0	Урок Практическая работа
44.	Раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия.	1	0	1	Практическая работа
45.	Трикотажные полотна, футер, особенности раскроя и обработки	1	1	0	Урок получения новых знаний
46.	Подготовка кроя к обработке. Перевод контурных и контрольных линий. способы нанесение меток.	1	0	1	Практическая работа
47.	Сметывание. Подготовка изделия к 1-ой примерке	1	0	1	Практическая работа
48.	Дефекты посадки поясных изделий и их устранение. Проведение 1-ой примерки. Выявление недочетов. Исправление недочетов, выявленных в ходе примерки	1	1	0	Урок Практическая работа
49.	Виды карманов. Особенности обработки. Карман с обрезным бочком. Подготовка и последовательность обработки кармана	1	1	0	Урок

50.	Обработка кармана с отрезным бочком	1	0	1	Практическая работа
51.	Карманы в боковом шве. Особенности обработки. Обработка кармана в боковом шве	1	1	0	Урок
52.	Виды складок., обработка складок	1	1	0	Урок
53.	Обработка вытачек.	1	0	1	Практическая работа
54.	Обработка боковых швов. Обработка срезов на краеобметочной машине типа "оверлок"	1	0	1	Практическая работа
55.	Обработка застежки тесьмой "молния" в брючных изделиях	1	0	1	Практическая работа
56.	Обработка застежки тесьмой "молния" топатайная, приспособления для вшивания потайной молнии на швейной машине.	1	0	1	Практическая работа
57.	Подготовка пояса. Дублирование деталей пояса флизелином, корсажной лентой	1	0	1	Практическая работа
58.	Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. Шлевки. изготовление шлевки. Соединение шлевки с поясом и юбкой (брюками)	1	0	1	Практическая работа
59.	Обработка низа изделия. Обработка шлицы, разреза. Обработка низа изделия потайным ручным стежком. Двойная игла для швейной машины. Обработка трикотажного края с помощью двойной иглы.	1	0	1	Урок Практическая работа
60.	Обработка нижнего края брюк брючной тесьмой	1	0	1	Практическая работа
61.	Окончание работы. Влажно-тепловая обработка	1	0	1	Практическая работа
62.	Парогенератор. приемы работы.	1	1	0	Практическая работа
63.	Представление работ. Обсуждение. Самоанализ.	1	0	1	Презентация. Обсуждение. анализ
64.	Подведение итогов. Обсуждение планов.	1	0	1	Круглый стол
	Итого:	68	20	48	

4.2. Содержание учебного плана

Тема 1: Вводное занятие: знакомство, знакомство с программой, техническая оснащенность: швейные машины и механизмы для работы, техника безопасной работы. Как подготовиться к занятиям, материалы, инструменты, приспособления.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Вид занятия: лекция.

Тема 2: Материаловедение: Классификация текстильных волокон, свойства тканей. Ассортимент тканей. Практическая работа «Определение вида ткани». Как выбрать ткань для будущего изделия в магазине. Подкладочные ткани, ассортимент, свойства. Эластановые волокна, особенности работы с тканями, содержащими в составе эластановые волокна. Трикотажные полотна, футер, особенности раскроя и обработки.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Вид занятия: лекция, беседа, практическая работа

Тема 3: Конструирование одежды по готовым лекалам: Журналы мод, ассортимент, приоритеты выбора, правила работы с журналами мод. Размерные сетки и таблицы, как с ними работать; Правила снятия мерок, определение размеров.

Вид занятия: лекция, беседа, практическая работа

Тема 4: конструирование. Работа с журналами мод: что такое технический рисунок, выбор модели. Правила снятия выкроек с журнала мод. Снятие выкройки, подготовка лекал

Вид занятия: лекция, практическая работа

Тема 5: Моделирование: Как перенести нагрудную вытачку, коррекция выкройки с учетом роста и особенностей фигуры: увеличение и уменьшение длины, подгонка под параметры размеров. Моделирование на основе прямой юбки. Моделирование брючных изделий.

Вид занятия: объяснение нового материала, практическая работа

Тема 6: Раскрой: Подготовка ткани к раскрою, декатировка, выявление дефектов, порядок раскладки выкройки на ткани, порядок раскроя, особенности работы с ворсовыми тканями.

Вид занятия: объяснение нового материала, практическая работа

Тема 7: Обработка края: правила переноса контурных и контрольных линий, виды дублирующих и прокладочных материалов, зачем и что дублировать, правила работы с клеевыми дублирующими материалами типа «флизелин», дублирование деталей клеевыми прокладочными материалами. Сметывание. Подготовка изделия к 1-ой примерке, важность 1-ой примерки, порядок проведения 1-ой примерки, исправление недочетов, выявленных в ходе примерки

Вид занятия: объяснение нового материала, практическая работа

Тема 8: Машиноведение: Знакомство со швейной машиной с электрическим приводом типа Janjme. Технические характеристики современных швейных машин и их возможности. Шв. машины с горизонтальным и вертикальным челноками, их достоинства и недостатки. Какую машинку выбрать? Техника безопасной работы на швейной машине. Начало работы. Приспособления к швейной машине. Краеобметочные машины типа "оверлок". Знакомство. Заправка. работа на краеобметочной машине и на швейной машине швом "зиг-заг"; обработка срезов на краеобметочной машине типа "оверлок".

Вид занятия: объяснение нового материала, практическая работа

Тема 9: Обработка изделия после 1-ой примерки: порядок обработки изделия после 1-ой примерки, уроки Burda.moden;

Вид занятия: объяснение нового материала

Тема 10: Пузловая обработка: обработка вытачек, рельефов, складок, плечевых и боковых швов; Виды воротников, правила обработки воротников, обработка стояче-отложного воротника; виды подбортов, обработка подбортов цельнокроеных, подкройных; обработка горловины подкройной обтачкой; обработка шлицы рукава обтачкой, обработка манжетов, обработка низа рукава притачной манжетой; обработка рукавов; посадка рукава, вметывание рукава в пройму; втачивание рукава в пройму, обработка застежки: расчет количества петель, разметка петель; обработка петель на швейной машине: петля полу-автомат; виды карманов, особенности обработки, карман с обрезным бочком, подготовка и последовательность обработки кармана с отрезным бочком; карманы в боковом шве, особенности обработки, обработка кармана в боковом шве; обработка застежки тесьмой "молния" ; шлевки, изготовление шлевки, соединение шлевки с поясом и изделием; обработка шлицы, разреза; обработка низа изделия швом вподгибку с закрытым срезом, потайный ручным стежком; «трикотажным» швом двойной иглой; обработка нижнего края брюк брючной тесьмой.

Вид занятия: объяснение нового материала, практическая работа

Тема 11: Влажно-тепловые работы: правила техники безопасности при проведении влажно-тепловых работ; порядок проведения влажно-тепловой обработки. Парогенератор. Приемы работы.

Вид занятия: объяснение нового материала, практическая работа

Тема 12 : Дефиле: представление работ, обсуждение, самоанализ, подведение итогов.

5. Форма аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир кройки, шитья и изготовления одежды, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- текущий контроль включает в себя визуальные наблюдения за выполнением работы, беседы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме дефиле, включающего представление работ, обсуждение, самоанализ, подведение итогов.

Личное портфолио является эффективной системой оценки работы каждого обучающегося.

6. Календарно-тематический график

№ п/п	Дата	Время	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			1	Вводное занятие. Знакомство. Правила техники безопасности. Знакомство с программой	беседа
2.			1	Как подготовиться к занятиям. Материалы	беседа
3.			1	Классификация текстильных волокон, свойства тканей.	Текущий контроль
4.			1	Ассортимент тканей. «Определение вида ткани». Как выбирать	Практическая работа
5.			1	Правила работы с журналами мод. Размерные сетки и таблицы	Практическая работа
6.			1	Правила снятия мерок. Снятие мерок. определение размеров.	Практическая работа
7.			1	что такое технический рисунок. выбор модели. Обсуждение	Практическая работа
8.			1	Правила снятия выкроек с журнала мод. снятие выкройки, подготовка лекал	Текущий контроль

9.			1	Моделирование. Как перенести нагрудную вытачку	Практическая работа
10.			1	Коррекция выкройки с учетом роста и особенностей фигуры	Практическая работа
11.			1	Подготовка ткани к раскрою. Декатировка. Порядок раскроя	Практическая работа
12.			1	Раскладка выкройки на ткани. Припуски на обработку. Порядок раскроя.	Практическая работа
13.			1	Обработка края. Способы перевода контурных и контрольных линий	Текущий контроль
14.			1	Перевод контурных и контрольных линий	Практическая работа
15.			2	Зачем и что дублировать? Виды дублирующих и прокладочных материалов. Дублирование деталей клеевыми прокладочными материалами.	Практическая работа
16.			1	Важность 1-ой примерки. Порядок подготовки изделия к 1-ой примерке	Текущий контроль
17.			1	Сметывание. Подготовка изделия к 1-ой примерке	Практическая работа
18.			1	Проведение 1-ой примерки. Исправление недочетов, выявленных в ходе примерки	Практическая работа
19.			1	Знакомство со швейной машиной с электрическим приводом. Технические характеристики современных швейных машин и их возможности. Шв. машины с	Текущий контроль

				горизонтальным и вертикальным челноками, их достоинства и недостатки. Какую машинку выбрать? Начало работы	
20.			1	Обработка вытачек, рельефов, складок	Практическая работа
21.			1	Обработка плечевых и боковых швов	Текущий контроль
22.			1	Краеобметочные машины типа "оверлок". Знакомство. Заправка. работа на краеобметочной машине и на швейной машине швом "зиг-заг"	Практическая работа
23.			1	обработка срезов на краеобметочной машине типа "оверлок"	Практическая работа
24.			1	Виды воротников. Правила обработки воротников	Текущий контроль
25.			1	Обработка стоячеотложного воротника со стойкой	Практическая работа
26.			2	Виды подбортов. Обработка подбортов.	Практическая работа
27.			4	обработка горловины воротником	Практическая работа
28.			1	обработка горловины подкройной обтачкой	Практическая работа
29.			1	Обработка шлицы рукава обтачкой	Практическая работа
30.			1	Обработка манжеты	Практическая работа
31.			1	обработка низа рукава притачной манжетой	Практическая работа
32.			1	обработка и подготовка рукавов	Практическая работа
33.			1	Посадка рукава. Вторая примерка. Исправление недочетов, выявленных в ходе примерки	практическая работа

34.			1	Втачивание рукава в пройму	Практическая работа
35.			1	Обработка низа изделия швом вподгибку с закрытым срезом	Практическая работа
36.			1	Обработка низа изделия потайным ручным стежком	Практическая работа
37.			1	Обработка застежки: расчет количества петель, разметка петель	Практическая работа
38.			1	Обработка петель на швейной машине: петля полу-автомат	Практическая работа
39.			2	Группа поясных изделий. Юбки, брюки, шорты и др. Общие сведения, характеристика, виды	урок
40.			2	Выбор модели, обсуждение. Изделия на подкладе. Как выбрать ткань для подкладки? Снятие выкройки	Практическая работа
41.			1	Моделирование прямой юбки. Моделирование брюк.	Текущий контроль
42.			1	Моделирование прямой юбки. Подготовка выкройки к раскрою	Практическая работа
43.			1	Порядок и особенности раскроя поясных изделий. Раскрой подкладки. Особенности работы с тканями, содержащими эластановые волокна	Практическая работа
44.			1	Раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия	Практическая работа
45.			1	Трикотажные полотна, футер, особенности раскроя и обработки	Текущий контроль
46.			1	Подготовка кроя к обработке. Перевод контурных и	Практическая работа

				контрольных линий. способы нанесение меток	
47.			1	Сметывание. Подготовка изделия к 1-ой примерке	Практическая работа
48.			1	Дефекты посадки поясных изделий и их устранение. Проведение 1-ой примерки. Выявление недочетов. Исправление недочетов, выявленных в ходе примерки	урок Практическая работа
49.			1	Виды карманов. Особенности обработки. Карман с отрезным бочком. Подготовка и последовательность обработки кармана	Текущий контроль
50.			1	Обработка кармана с отрезным бочком	Практическая работа
51.			1	Карманы в боковом шве. Особенности обработки. Обработка кармана в боковом шве	Текущий контроль
52.			1	Виды складок., обработка складок	Текущий контроль
53.			1	Обработка вытачек	Практическая работа
54.			1	Обработка боковых швов. Обработка срезов на краеобметочной машине типа "оверлок"	Практическая работа
55.			1	Обработка застежки тесьмой "молния" в брючных изделиях	Практическая работа
56.			1	Обработка застежки тесьмой "молния" топатайная, приспособления для вшивания потайной молнии на швейной машине.	Практическая работа

57.			1	Подготовка пояса. Дублирование деталей пояса флизелином, корсажной лентой	Практическая работа
58.			1	Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. Шлевки. изготовление шлевки. Соединение шлевки с поясом и юбкой (брюками)	Практическая работа
59.			1	Обработка низа изделия. Обработка шлицы, разреза. Обработка низа изделия потайным ручным стежком. Двойная игла для швейной машины. Обработка трикотажного края с помощью двойной иглы.	Практическая работа
60.			1	Обработка нижнего края брюк брючной тесьмой	Практическая работа
61.			1	Окончание работы. Влажно-тепловая обработка	Практическая работа
62.			1	Парогенератор. приемы работы.	Практическая работа
63.			1	Представление работ. Обсуждение. Самоанализ	Презентация. анализ
64.			1	Подведение итогов. Обсуждение планов.	Личное портфолио
		Итого:	216		

7. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, иллюстрированные пособия.

Материально - техническое обеспечение программы

Технические средства обучения:

- компьютер;
- средства аудио - и видеовизуализации;
- мультимедийные пособия;

Оборудование и приспособления:

- швейные машины Janome;
- краеобметочные машины типа оверлок;
- электроутюг;
- доска гладильная;
- отпариватель;

Материалы и инструменты:

- калька;
- булавки портновские;
- ножницы портновские;
- иглы ручные;
- мел портновский;
- сантиметровая лента;

8. Используемая литература и интернет- ресурсы:

Список литературы:

Энциклопедия. История моды и костюма. М. 2010г

Амирова Э. К. Конструирование одежды. М мастерство 2002г.

Журналы «Burda moden» - коллекция разных лет.

Авторы: М.А. Дрючкова, В.П. Панова, «Практическое пособие по кройке и шитью» 1979г.

Онлайн-курс от «Burda moden» https://akademia-burda.ru/ucimsa-sit/?utm_source=yandex.direct&utm_medium=cpc&utm_campaign=%D0%9E%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD_%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85_Y_Search_Key_PC_RUS&utm_term=%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%88%D0%B8%D1%82%D1%8C%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85&utm_content=%7C%7C10642706835%7C%7C31332043561%7C%7C%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%88%D0%B8%D1%82%D1%8C%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85%7C%7C2%7C%7Cpremium%7C%7Cmail.ru%7C%7Csearch%7C%7Cno&source_type=search&source=mail.ru&position_type=premium&position=2&addphrases=no&yclid=2485234530050931424